

Rufus de Éfeso (I d.C.), Médico y Anatomista Greco-romano

Rufus of Ephesus (I a.C.), Medical Doctor and Greco-roman Anatomist

Rafael Romero Reverón^{*,**,**}

ROMERO, R. R. Rufus de Éfeso (I d.C.), Médico y Anatomista Greco-romano. *Int. J. Morphol.*, 31(4):1328-1330, 2013.

RESUMEN: Rufus de Éfeso (I d.C.), prominente médico-cirujano y anatomista greco-romano. Experto en anatomía, fisiología, observación clínica, cirugía y en el tratamiento de enfermedades, realizo hallazgos anatómicos y fisiológicos extraordinarios, entre otros permanecen conservados fragmentos de sus obras como: en la nomenclatura de las partes del cuerpo humano, en enfermedades del riñón y la vejiga, así como y en el interrogatorio del paciente.

PALABRAS CLAVE: Rufus de Éfeso; Médico; Anatomista; Historia.

INTRODUCCIÓN

Rufus de Éfeso fue un destacado médico cirujano y anatomista greco-romano durante el primer siglo después de Cristo, sin embargo su obra es muy poco conocida, por lo que como miembro de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina y profesor de la cátedra de Anatomía Normal, Escuela de Medicina J. M. Vargas, Facultad de Medicina, de la Universidad Central de Venezuela, me interese en realizar este artículo sobre algunos aspectos de interés de la obra realizada por Rufus de Éfeso, como parte de una área de investigación en desarrollo sobre personas que han realizado aportes significativos en el aprendizaje de la anatomía humana, como un conocimiento complementario en el estudio de la anatomía humana.

Rufus de Éfeso, fue un prominente médico, cirujano y anatomista durante el primer siglo después de Cristo, poco se sabe sobre la vida de Rufus. se cree que nació en Éfeso, ciudad griega del imperio romano, localizada a los pies del Monte Coreso, en la actual Turquía. Se piensa que vivió durante el tiempo del gobierno de Trajano (98-117 d.C.), aunque otros autores sugieren que pudo haber vivido parte de su vida durante los gobiernos de Nerón (37-68 d.C.) o de Vespasiano (9-79 d.C.). Rufus era un nombre común romano que significa rojo-rubio y probablemente, se refería al color del cabello. Se cree que estudió y trabajó en el antiguo centro cultural de Alejandría en Egipto, practicando posteriormente la medicina en Éfeso, se desconoce si llegó en alguna oportunidad a trabajar en Roma. Rufus escribió algunas de sus obras

en verso griegos hexámetros, de conformidad a su tiempo y con la tradición de los poemas didácticos médicos. Publicó numerosos tratados médicos que se han perdido y que se conoce sólo fragmentos a través de citas en otras obras de diferentes autores. Se le considera un seguidor de la escuela hipocrática aunque en su obra se encuentran diferencias e incluso críticas abiertas a algunos de los postulados de Hipócrates. (García 1987) Rufus era considerado un experto en fisiología, observación clínica, cirugía y en el tratamiento de las enfermedades. Rufus de Éfeso durante su vida obtuvo renombre entre sus contemporáneos por sus trabajos, parecen haber alcanzado notoriedad y sus obras fueron considerados de igual importancia a las de Hipócrates y Galeno, así por ejemplo Galeno se basó en lo referente a la interpretación de la melancolía, en gran medida en su obra sobre este tema. Fue muy respetado y ampliamente citado por Galeno, así como por autores árabes, bizantinos, y por la medicina medieval, su obra tuvo influencia en la Edad Media a través de traducciones del griego al árabe y posteriormente al latín.

La amplitud de los conocimientos Rufus y los intereses se refleja en los títulos de sus escritos, así entre ellos mencionamos: En la nomenclatura de las partes del cuerpo humano, En enfermedades de las articulaciones, En el interrogatorio, Artis Medicae Principes y De vesicae renunquae affectibus. Rufus de Éfeso realizo descubrimientos anatómicos y fisiológicos extraordinarios; señaló distinción entre el cerebro y cerebelo, reconoció las membranas meníngeas que

* Individuo de número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, Venezuela.

** Profesor de la Cátedra de Anatomía Normal, Escuela J.M. Vargas, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

*** Especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica, Centro Médico Docente La Trinidad y Urológico San Román, Venezuela.

recubren al cerebro, describió el cuerpo calloso y los ventrículos; identificó el paso entre el tercer y cuarto ventrículos. Fue de los primeros en observar el entrecruzamiento de los nervios ópticos y describió las partes del cristalino, incluida la capsula del cristalino (Vargas, 1840), así como también describió otros elementos anatómicos entre ellos los nervios neumogástricos, el peritoneo, el conducto deferente, la vena y la arteria espermática (Díaz, 1950; Romero, 1945). Observó que los nervios proceden del cerebro y los dividió en dos clases, los sensitivos y los motores (Malaespina, 2012). Rufus según sus propias afirmaciones obtuvo la mayor parte de su conocimiento de la anatomía mediante la disección de monos y cerdos, manifestó su insatisfacción por la imposibilidad para realizar disección de cadáveres humanos, como lo había hecho sus predecesores médicos de Alejandría, Egipto (Adler, 2004), lo cual sabía le hubiese ayudado a profundizar y precisar aun más sus estudios anatómicos. A su juicio, el corazón era la sede de la vida, y se dio cuenta de que la cavidad izquierda del ventrículo es más pequeño y más grueso que el ventrículo derecho, una descripción del corazón derivada de la de Erasístratus (Romero, 2008).

Rufus fue el primero en describir el hígado, aunque su descripción se basaba en el hígado de un cerdo, estudió la placenta, realizó la primera referencia al término aneurisma (del griego dilatar), estableció el término clítoris, considerada que el bazo era absolutamente inútil, Al parecer fue el primero que describió la próstata como una glándula y sus relaciones con los conductos deferentes, en su obra *De vesicae renunque affectibus* (Saíz, 2005). Realizó la recopilación de términos anatómicos más antigua de la que se tenga conocimiento y de la cual se conservan algunos pocos fragmentos, denominada: *Sobre los nombres de las partes del cuerpo humano*, esta obra contiene información valiosa desde la perspectiva de la educación médica sobre el estado de la ciencia anatómica antes de la época de Galeno, cuyos conceptos se establecería como un dogma por los siguientes aproximados 1400 años. Rufus se refirió al pulso lento o acelerado de acuerdo a su frecuencia, rápido o lento de acuerdo a la forma de la onda, fuerte o débil, de acuerdo a la fuerza del latido y duro o blando de acuerdo a la tensión de la arteria. También describió los pulsos intermitente, dicrótico, vibratorio y vermicular. Lo más importante que realizó al respecto fue que insistió en que el pulso era el resultado de la sístole y no de la diástole del corazón, como creían muchos de sus predecesores (Lyons & Petrucelli, 1994). También postuló que los movimientos de la fontanela en los niños se debían al pulso arterial. A propósito de las arterias carótidas señala que su nombre proviene de un antiguo vocablo griego que significa "sueño profundo" que hacía referencia a la compresión de estos vasos causaba sueño y pérdida de la voz (Zuñiga, 1977) Fue un competente cirujano que hizo intervenciones quirúrgicas para detener el sangrado que se adelantaron a su tiempo, con ex-

tensas observaciones sobre las amputaciones, la ligadura de vasos en continuidad o con sección y así como el uso de bandas constrictoras que pudieran corresponder al antecedente más remoto del torniquete (Buzzi, 2006; de la Garza, 2009). El primer libro conocido sobre las enfermedades de los riñones, titulado "Enfermedades de los riñones y la vejiga", fue escrito por Ruphus de Éfeso. En su descripción de las enfermedades de los riñones hace un esfuerzo concertado para correlacionar la estructura y función, y para proporcionar una explicación racional de la función alterada de los riñones en la enfermedad, constituye la primera descripción conocida de las características clínicas de los riñones en fase terminal (Eknayan, 2002).

Rufus también escribió un famoso tratado llamado *preguntas formuladas por el médico (a los pacientes)*, que destacó la importancia de la entrevista médico-paciente como uno de los fundamentos de la buena práctica médica. Aseveraba que hay que preguntar al paciente de qué manera le afecta cada alimento o bebida, y si tiene el hábito de ingerir una determinada medicina. Pensaba que lograremos los mejores resultados investigando del paciente todo detalle fuera de lo ordinario en la enfermedad que le aqueja. Afirmaba que en cada caso los signos físicos bastan para indicar tanto la enfermedad como su causa, y que en ellos hemos de fundar toda la prognosis y un tratamiento más eficaz. Del mismo modo decía que debe interrogarse acerca de las materias eliminadas durante la enfermedad: orina, heces, saliva; es de gran importancia conocer su cantidad, consistencia y color, así como saber qué alimentos las producen, su cantidad, calidad y frecuencia con que se toman (Perez, 2008) Es valioso este escrito de Rufus por sus consejos sobre cómo un médico puede obtener información de un paciente a través de preguntas, ofrece una mirada en el trato con los pacientes de un médico durante el primer siglo después de Cristo.

Aunque este enfoque es una práctica habitual hoy en día, muchos médicos antiguos creían que solo los signos físicos de la enfermedad se necesitaban para el diagnóstico. Dentro de su obra es de destacar el relato de los últimos días de un enfermo de tuberculosis, hasta su fallecimiento por la enfermedad, donde describe de manera detallada los síntomas que van apareciendo y que delatan el empeoramiento del paciente (Sigerist). Autor de un tratado de dietética, patología, anatomía y terapéutica titulado *Artis Medicae Principes* (García, 1987). En este tratado Rufus describe con exactitud la filarisis e identifica con precisión la causa de la gota como una acumulación de "venenos" en el cuerpo. Su agudo poder de observación se aplica a una epidemia de la plaga, incluidos los factores ambientales, los síntomas de la enfermedad y el tratamiento de los síntomas. Él describe la peste bubónica, la lepra y la gota. Su obra trata de aspectos médicos usualmente relegados por otros autores, como el capítulo

dedicado al tratamiento de los esclavos. Como muchos de sus contemporáneos suscribió la teoría del pneuma, la idea estoica de que la fuerza vital provenía del aire (Lyons & Petrucelli) Rufus introdujo medicamentos como hieira, un purgante fuerte que contiene la manzana amarga, entre otros. Rufus de Éfeso efectuó interesantes observaciones acerca de los trastornos psíquicos, describió la melancolía, siguiendo la teoría humoral dividió la melancolía en tres tipos: en el primero la bilis negra actuaba principalmente sobre el cerebro, en el segundo, el más grave, se difundía por toda la sangre, en el tercero se localizaba en el estómago; en este último caso se producían los cuadros hipocondríacos. Fue el primero que asoció la melancolía con un grado limitado de locura:

Afirmaba que quienes la padecían estaban abatidos, tristes y llenos de miedos. Sus signos principales eran el miedo y la duda como única idea engañosa, siendo el resto normal. Consideraba la melancolía como uno de los rasgos de la vejez, siendo más corriente en los hombres. Diferenció entre la melancolía natural y la melancolía adusta, también llamada melancolía antinatural o bilis negra ardiente, y que se originaba en un factor externo que afectaba al cuerpo, como por ejemplo, una mala dieta (Perez).

Rufus de Éfeso, se encuentra dentro de los pioneros en el aprendizaje de la anatomía, la medicina y la cirugía, realizando aportes significativos en estos campos.

ROMERO, R. R. Rufus of Ephesus (I a.C.), medical doctor and greco-roman anatomist. *Int. J. Morphol.*, 31(4):1328-1330, 2013.

SUMMARY: Rufus of Ephesus (I a.C.), outstanding medical doctor, surgeon and greco-roman anatomist. Expert in anatomy, physiology, clinical observation, surgery and in treatment of the diseases, He realized extraordinary anatomical and physiological findings; among others remain conserved fragments of his works like: In nomenclature of the parts of the human body, In diseases of the kidney and the bladder, and In the interrogation of the patient.

KEY WORDS: Rufus of Ephesus; Medical doctor; Anatomist; History.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adler, R. *Medicals Firsts; From Hippocrates to the human genome*. Hoboken, John Wiley & Son., 2004. p.13
- Buzzi, A. Notas históricas sobre la palpación del pulso arterial. *Rev. Asoc. Méd. Argent.*, 119(4):16-8, 2006.
- de la Garza, V. L. Cronología histórica de las amputaciones. *Rev. Mex. Angiol.*, 37(1):9-22, 2009.
- Díaz, G. J. *Historia de la Medicina Antigua*. Barcelona, Barna, 1950. pp.225-9.
- Eknoyan, G. Rufus of Ephesus and his "Diseases of the Kidneys". *Nephron*, 91(3):383-90, 2002.
- García, A. *Historia de la Medicina*. Buenos Aires, Interamericana McGraw-Hill, 1987. pp.188-98.
- Lyons, A. S. & Petrucelli, J. *Historia de la medicina*. México D. F., Mosby/Doyma, 1994. p.249
- Malaespina, E. *Manual de Historia de la Medicina*. 2ª ed. Venezuela, Miranda, 2012. p.168.
- Perez, G. D. *Medicina, Historia y Filosofía*. Rufo de Éfeso, 2008. Disponible en: <http://hyfmedfmbuap.blogspot.com/2008/01/rufo-de-efeso-anatomista-griego.html>
- Romero, R. R. Erasistratus de Ceos (310-250 A.C.): Pionero de los Estudios Anatómicos. *Int. J. Morphol.*, 26(4):823-24, 2008.
- Romero, S. J. *Historia de la Medicina*. Tomo I. Caracas, Cátedra de Historia de la Medicina y Deontología, Universidad Central de Venezuela, 1945. p.135.
- Saíz, C. A. Flashes históricos sobre el prostatismo y la retención de orina. *Arch. Esp. Urol.*, 58(2):95-108, 2005.
- Sigerist, H. *A history of medicine*. Vol. I. New York, Oxford University Press, 1955. p.326.
- Vargas, J. M. *Historia de la Anatomía en Curso de Lecciones y demostraciones Anatómicas, 1840*. Recopilado por Bruni Celli B. Caracas, Biblioteca Nacional, 1986. p.44-5.
- Zuñiga, C. M. *Historia de la Medicina*. Capítulo X, Tomo I. Caracas, Ediciones Edime, 1977. pp.198-9.

Dirección para Correspondencia:
Rafael Romero Reverón, M. D.
Profesor de la Cátedra de Anatomía Normal
Escuela J.M. Vargas, Facultad de Medicina
Universidad Central de Venezuela
Caracas
VENEZUELA

Email: rafa1636@yahoo.es

Recibido: 03-01-2013
Aceptado: 18-09-2013